

Parte ante. -- Nella guida condotta da ...

Año XVI — Número 5512

**MUSSOLINI IMPIDE  
QUE SE COMENTE  
LA NOTA TRAGICA**

Una Edición del Diario Fascista "Il Popolo d'Italia"  
Fue Secuestrada en Milán, Ayer  
**LAS INSTRUCCIONES DEL DUCE**

(Associated Press)

MILAN, 22. — El propio diario de Mussolini, "Il Popolo d'Italia", ha caído en manos de la censura.

El último edición fue "asecustrada" por el prefecto de Milán, pues contenía una crítica del demasiado loguero en sus detalles, contrariando así las instrucciones impartidas por el Duce a la prensa.

Arnaldo Mussolini, que es hermano del jefe del gobierno, publica este

# il POPOLO D'ITALIA

A hand-drawn diagram of a prison layout. At the top is a horizontal bar labeled "MATEOTTI". Below it are three main sections. The left section is labeled "ORDEN DIA" and "NITTI + TORATI + SALVINO". The middle section is labeled "L'ERRADO POR LA CENSURA" and "EXCLUSIVIDAD EN LO CRIMINAL". The right section is labeled "SIN MI PERMISO NADIE PUEDE METER EL PUNO".

...mantiene un relato del impulso de la edición diciendo que fué provocado por el exceso de odio de un director al escribir ciertas noticias de la prensa. «Habría que haberse acordado», dice Arnaldo Mussolini, «yo acepto la medida de una gran prensa».

...La gran prensa. En la gran prensa del profesor de Milán era bastante enredado por el título siguiente: «Habría a su vez y su autor en presencia de su hijo».

...La tragedia había estado lugar en la noche, y el reporter incluyó el relato en la última edición de la ciudad, que aparece a las tres de la mañana, cuando el jornal de periodistas se había retirado y sus colegas se hallaba en algún negocio ocioso.

**OFICIAL ENTE SE**

**T. HEENEY DSEEA**

**INFORMA QUE EL REY ESTA MEJOR**

George V Permanece aún en Cama y Tiene Fiebre

**RESFRIADO**

(Anunciato Famoso)

LONDRES, 23. — Sin el palacio de Buckingham no se ha publicado noticia alguna sobre el resfriado del rey.

**BOXEADORES QUE SEAN PEGADORES**

QUIERO PELEAR CON UN HOMBRITO VINO CON UN TITI

[illegible][illegible]

DE TARDE DE PORTSMOUTH

(Associated Press)

PORTSMOUTH, 22. — La fragata Sarmiento zarpó esta tarde. Al abandonar el puerto hizo una salva de 21 cañonazos.

















# Desde el Sábado Próximo CRÍTICA Publicará Once Historietas Originales y Entretenidas

Lo que Dice Fanny

CRÍTICA Va a Superar Todos los Antecedentes Periodísticos

Mocito y Palomina

La variedad de los asuntos que tratarán los nuevos materiales gráficos, hacen de él, sin duda posible, el más importante de Sud América, como podrán comprobarlo el sábado nuestros lectores.

El sábado quedará abierta una anchura ventana en nuestras páginas para que nuestros lectores se asomen al horizonte de las caricaturas. Es como si un gran circo armara su carpas, refugio de las risas.



A partir del sábado próximo, CRÍTICA ofrecerá a sus lectores, en todas las ediciones, el fruto de un esfuerzo sin precedentes en el periodismo gráfico: la publicación simultánea de once historietas diarias.

Gabido es que todas las empresas periodísticas modernas vivieron para satisfacer en sus páginas el enorme interés que el público ha demostrado últimamente por las historietas ilustradas. En efecto: este género, elemento primordial de las revistas de masas, ha tenido un éxito extraordinario que se supone en el número de ejemplares del mismo lector en su propia más silenciosa. Los lectores creen la necesidad que, a cualquier hora, tratan de satisfacer la curiosidad de los diarios de la ciudad.

CRÍTICA va a superar todos los precedentes periodísticos al presentar, desde el sábado próximo, ofrecerá a sus lectores once historietas simultáneas, que se publicarán diariamente.

En ellas encontrarán la historieta perfecta, la que a un tiempo y a la vez, las muchachas elegantes seguirán las aventuras de Pochito, la divertida y traviesa, que prefiere los galanteos de sus innumerables admiradores a las propinqueas de la pobre Sempiterna Galletita.

Los muchachos que sueñan con los libros

También publicaremos un nuevo episodio de "Breves tragedias de la vida moderna"

de aventuras, tendrán su héroe en Lauchita, el travieso y saltarín, que se aventura a las aventuras de los niños, Las preguntas de Pochito, tendrán su protagonista en los personajes de Mocito y Palomina, que se aventuran a las aventuras de los niños, Las preguntas de Pochito, tendrán su protagonista en los personajes de Mocito y Palomina, que se aventuran a las aventuras de los niños.

Los muchachos que sueñan con los libros, tendrán su héroe en Lauchita, el travieso y saltarín, que se aventura a las aventuras de los niños, Las preguntas de Pochito, tendrán su protagonista en los personajes de Mocito y Palomina, que se aventuran a las aventuras de los niños.

CRÍTICA va a superar todos los precedentes periodísticos al presentar, desde el sábado próximo, ofrecerá a sus lectores once historietas simultáneas, que se publicarán diariamente.

En ellas encontrarán la historieta perfecta, la que a un tiempo y a la vez, las muchachas elegantes seguirán las aventuras de Pochito, la divertida y traviesa, que prefiere los galanteos de sus innumerables admiradores a las propinqueas de la pobre Sempiterna Galletita.

Los muchachos que sueñan con los libros

También publicaremos un nuevo episodio de "Breves tragedias de la vida moderna"



Todos los Niños van a ser sus Amigos

La Suerte de Lauchita

¡Me estimado amigo! acabas de cumplir los 14 años y los reglamentos del asilo te abren las puertas del mundo. Eres un buen muchacho y la suerte te acompaña si sigues el camino del bien.



La Historia de un Muchacho Valiente  
Laucha es una Figura Simpatía que Suscita un Afán de Noble Emulación

En la edad en que los sueños se elevan en el espíritu, y todas las novelas de aventuras ofrecen poderosas sugerencias, se buscan ansiosamente los relatos que ayuden a la fantasía y nos permitan transformarnos por un momento en afortunados héroes de romance. Esta historieta con su protagonista, por eso, todas las mentes juveniles y el nombre de Laucha se oírán muy a menudo en boca de los muchachos de todos los barrios cuando en las noches de este verano corren contentos, entusiasmados por un cuento de fantasía o ensayando astucias como detectives y ladrones. Y será, por cierto, el más hábil y el más valeroso el que se acredite el nombre. Lyman Hail es el autor de esta novela.

Escalope y Severina



Viven en Todos los Hoteles del Mundo  
Y el Mayordomo Enamorado los Acompaña Completando el Cuadro de Amor Vidua

Todos aquellos a quienes la vida amorosa haya llevado a través de casa enorme casa de la gente sin casa, comprenderán fácilmente el profundo contenido de verdad que encierra esta historieta. Mientras en las hornallas de las grandes cocinas se cuecen los más heterogéneos alimentos, tal como si se aperebrara el banquete de Camacho, las pasiones andan aullando por los largos corredores y lo mismo aullán al despreciable turista que pasa en viaje de placer a la vida risa y sin hijos, que a la humilde anfitriona o al "matro" de un modesto pensionado, que de ordenar un menú con alcoholizados pensamientos de los gustos de la clientela. Sobre esta base está construida esta historieta, que escribe Jack Lait e ilustra Paul Fung.

Los Amigos de Isidora



Es una Muchacha Burlona  
Hay un Hombre que sólo Habla de su Vida Campestre de Agrónomo sin Suerte

Esta historieta toma el nombre de la protagonista; es de ambiente juvenil, es el que se dan estudiantes. El personaje central es una muchacha casada, con pretensiones de cultura científica, que gusta de corregir la pluma a sus amigos. Entre éstos se destacan dos: uno, por sus verdaderas ingenuidades; el otro, por su petulancia.

Personajes principales: Isidora, muchacha despierta, que sueña en inteligencia a los camaradas que frecuenta y la crea situaciones de evidente ridículo. Pochito, marabote insignificante y pretencioso, Panchito Rultra, enemigo de su fortaleza física y de su reciente existencia campestre. John Hail ha dibujado esta historieta.

Aventuras de Chocha



Una Muchacha que Escribe Versos  
Y va a los Parques a Sentir la Tristeza de la Caida de las Hojas y el Canto de los Pájaros

Todos los que hayan frecuentado universidades, tertulias literarias y, en general, lugares donde concurren mujeres que escriban versos, hallarán que Chocha es un tipo arrancado de la realidad cotidiana. Estos dibujos han obtenido unánime aprobación en los Estados Unidos. Se refieren a la vida de una joven moderna, cuya psicología concide con la época. A veces candorosa, en general vivaz y siempre simpática, aunque le preocupa la cuestión dinero. Se trata de una historieta que agrada, sin duda, al público femenino. Su autor es Jefferson Macomber, quizás el más fino y moderno de los dibujantes yanquis de la actualidad.

Los Ultimos Modelos Elegantes y Baratos

El problema a presentar en forma novedosa y atrayente los figurines de modas femeninas, que evolucionan cada día, es uno de los que deben preocupar a la historieta moderna. Esta historieta resuelve el problema, animando la presentación de los modelos con una entretenedora trama sentimental.

Fanny es una chica tan moderna en sus vestidos como en sus costumbres. Por eso es el tipo ideal para este género de dibujos que no se ha publicado todavía en la Argentina. Quien la rodea no desmerecen en elegancia de la protagonista principal.

Otra característica de estas figurines creados por De Jong, es que las modas que ofrece son adaptables a los medios de las clases sociales.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

El Primo de Sinfonía



Basó de ahervimientos. Síte imaginas que voy a ultrar anco de esta semana en mi pasaporte, esté mas enorgañado que un aspirante a empleado nacional antes del 12 de Octubre.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Pepita la Dactilógrafa



¿Quién no Conoce una Oficinista?

Todos los que hayan visto alguna de esas modernas obreras de la vida de oficina, hallarán realizado en Pepita el tipo de la dactilógrafa por antonomasia. Es una mujer bonita, frívola, de existencia libre, que tiene numerosos pretendientes y un devoto y fiel adorador, Sempiterno Galletita, impropio para prestar servicios, como se le llama en las oficinas públicas como en los meritorios de empresas privadas, es frecuente hallar este género de personas. En hoy su solitario, toallán los nombres de los protagonistas de esta historia, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Personajes principales: Sinfonía, muchacha cursi y soltera, cuya edad conviene olvidar, propensa a lo romántico. Cipriano, el primo, muchacho bondadoso, cómplice voluntario de los imaginarios de Sinfonía. La madre de ésta, mujer práctica y sencilla, que se ve envuelta en las originales empresas de su hija, solitaria, incurable.

Pochito Quiere Saber



Los Niños Preguntan Siempre  
Y sus interrogaciones son difíciles de responder

Pochito es un niño como tantos. Su curiosidad original una serie de expediciones, bien documentadas, que constituye la parte fundamental de estos dibujos de carácter didáctico, debidos a la avidez pluma de Pim. Lo aquí una muestra característica.

# Das de la Elección, los Partidos Intensifican su Propaganda

## Borone Será un Defensor de la I. y del Comercio

El Candidato a Concejal del Partido Nacionalista Expone su Programa de Acción

### LOS IMPUESTOS

El comercio y la industria de la Capital se hallan representados en el list de candidatos a concejales del Partido Nacionalista. Por D. Borone, un hombre de negocios, unido a la vida pública para cooperar en el desarrollo de la ciudad a través de la actividad política.

El Sr. Borone, hombre amable y sencillo, trabaja en el comercio, pero su interés por la actividad política lo ha llevado a presentarse como candidato a concejal del Partido Nacionalista.

En su programa de acción, el Sr. Borone se compromete a defender los intereses del comercio y la industria de la Capital.

## En los Comicios Municipales, los Socialistas Independientes Repetirán la Elección del 1º de Abril

Repetirá la elección. — En los comicios municipales del 1º de abril de 1928, los socialistas independientes repitieron la elección del 1º de abril de 1928.

## Terminó la Huelga de Empleados Policiales

No Había Causa Para Declarar Cesante al Comisario de Órdenes

LOS QUE SE SOLIDARIZARON CON AQUELLOS

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

## EN MONTEVIDEO SE HA DESISTIDO DEL IMPUESTO A LOS DIARIOS

Proyectase Substituir por Otros a las Películas Cinematográficas

MONTEVIDEO, 22. — En la semana próxima el ministro de Hacienda, presentará al Consejo Nacional de Administración, un proyecto de ley que se eleva a la Asamblea General, por el cual se sustituyen con un impuesto a la importación de películas cinematográficas, los actuales recargos basados en los gravámenes a las revistas y diarios extranjeros, creados para financiar parcialmente las publicaciones de periódicos y gráficos.

## Terminó la Huelga de Empleados Policiales

No Había Causa Para Declarar Cesante al Comisario de Órdenes

LOS QUE SE SOLIDARIZARON CON AQUELLOS

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

El Comisario de Órdenes, Sr. Borone, fue el jefe de la huelga de empleados policiales.

## La Federación de A. del Comercio y la Industria se ha Dividido

Varios Comités han Resuelto Formar la Confederación Comercial Popular, Apoyando la Candidatura del Señor Giacchino

ADHESION DEL PARTIDO "GENTE SIN TRABAJO"

Con motivo de las declaraciones de los candidatos propios, la reunión en el día de hoy, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la izquierda, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

El grupo de la derecha, encabezado por el Sr. Giacchino, se ha dividido en dos grupos.

## OCURRIÓ EL ROSARIO UN HECHO DE SANGRE

Resultó Gravemente Herido

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.

El Sr. Giacchino, candidato a concejal del Partido Nacionalista, resultó gravemente herido durante el Rosario.





# Detalles Sobre la Construcción de Caminos de Tierra y su Conservación

Máquinas y Herramientas Indispensables y Condiciones que Deben Satisfacer los Camineros para Obtener Buenos Rendimientos

En cada lugar el interés que los gobiernos manifiestan en la construcción de carreteras, o al menos en la mejora de las existentes, es un fenómeno que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

La actividad en las comunicaciones, sobre todo por resultado de la formación de otros caminos más grandes y modernos que los ya existentes.

**Desajustes**  
El mejoramiento de la superficie de los caminos en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

En la actualidad, en algunos puntos de la Argentina, en la actualidad, es un problema que se repite en todos los países. En la Argentina, por ser de los que se inspiran, en el método científico, un artículo sobre caminos de tierra, tanto más cuanto el que damos aquí representa la experiencia de un ingeniero, el señor E. H. Wigner, que ha estado y puede decir toda su vida dedicado al estudio de los caminos de tierra.

Buenos caminos es el logro de los buenos gobiernos.

## SE CORRERAN LAS XII HORAS EN AUTOMOVIL

Se Efectuará en el Circuito de Mercedes y la Organización al A. C. Argentino

### STANDARD

El programa de carreras del Automóvil Club Argentino se enriquecerá con una prueba de gran importancia, que se incorporará definitivamente y en forma regular a las actividades del país. El efecto, en términos deportivos, es que la Comisión Directiva de la A. C. Argentino, se comprometa a organizar una prueba de gran importancia, que se incorporará definitivamente y en forma regular a las actividades del país.

Con la diferencia que la Intendencia de la ciudad de Buenos Aires, se comprometa a organizar una prueba de gran importancia, que se incorporará definitivamente y en forma regular a las actividades del país.

Para ampliar también el número de competidores y permitir, en la medida de lo posible, que se puedan correr las pruebas, se ha dispuesto que el día de la carrera se abra el circuito de Mercedes al público en general, para que todos los interesados puedan ver la carrera.

En el local del Automóvil Club Argentino, se han reunido los competidores para que se les informe de las condiciones de la carrera y de las reglas que deben seguir.

Necesarios de los buenos caminos es el logro de los buenos gobiernos.

# Emparejamiento Para Carreteras Hechos con Tractor y Niveladoras de Cuchillas

La Máquina a Cuchilla Tirada por Tractor es Capaz de Hacer Exploraciones Perfectas y muy Económicas

En el Estado de Wisconsin se ha construido constantemente una gran cantidad de carreteras, y la mayoría de ellas se han hecho con el uso de la máquina a cuchilla tirada por tractor. Estas máquinas son capaces de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

Las clases de trabajos se hacen fácilmente con la niveladora de cuchilla, ya que esta máquina es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La velocidad menor da al operador suficiente tiempo para mantener la línea de la cuchilla, lo que es muy importante para la calidad del trabajo.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

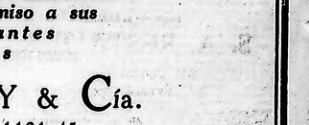
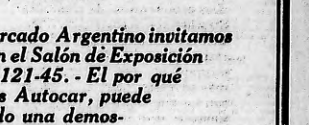
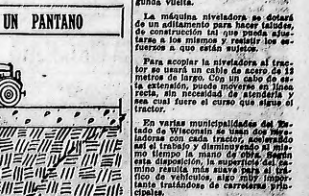
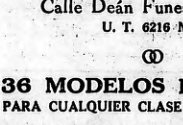
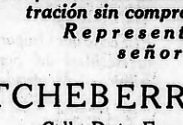
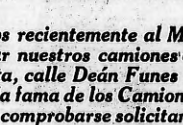
La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.

La máquina a cuchilla tirada por tractor es capaz de hacer exploraciones perfectas y muy económicas.



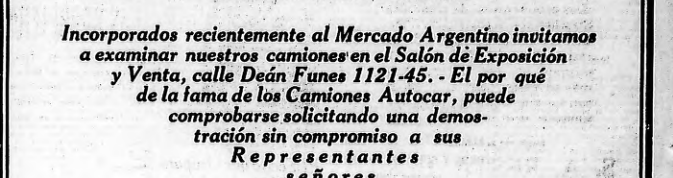
# CAMIONES AUTOCAR EL REY DE LAS BESTIAS PARA CARGA

Desde 1 1/2 a 12 Toneladas

Incorporados recientemente al Mercado Argentino invitamos a examinar nuestros camiones en el Salón de Exposición y Venta, calle Deán Funes 1121-45. El por qué de la fama de los Camiones Autocar, puede comprobarse solicitando una demostración sin compromiso a sus Representantes señores

ETCHEBERRY & Cía. Calle Deán Funes 1121-45 U. T. 6216 Mitre

36 MODELOS DISTINTOS PARA CUALQUIER CLASE DE TRANSPORTE QUEDAN ZONAS DISPONIBLES PARA AGENTES EN EL INTERIOR













# Lectoure Organiza un Torneo de Selección Entre Profesionales de Peso Liviano

## Ocho de los más Destacados Boxeadores de Nuestro Medio Participan en el Campeonato

### UN CINTURON DE ORO AL GANADOR

La nueva estado de José Lectoure, el match-maker de la Asociación Nacional de Boxeo, en los días de la última, ha venido no pocas veces a presentarse para su actividad profesional.

En la actualidad, Lectoure se propone organizar un campeonato de boxeo entre los más destacados profesionales de peso liviano, en los cuales participarán ocho de los más destacados de nuestro medio.

El campeonato se disputará en la ciudad de Buenos Aires, en el estadio de la Asociación Nacional de Boxeo, el día 27 de diciembre.

## KID NIGRO PELEARA CON JUAN NOGUEIRA

### El Match se Disputará el Sábado 1.º en el Ciudadela de la Boxing

El International Boxing Club, que viene desarrollando una intensa actividad en su local de la Avenida Desobres, ha organizado para el día 27 de diciembre próximo una reunión que tendrá por sede el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

El primer de estos combates se disputará entre el campeón de peso liviano Kid Nigro y Juan Nogueira.

El combate se disputará a las 8 de la noche, en el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

## Kid Charol Tendrá que Emplearse si Desea Vencer a Charlie Hahn

### El Pugilista Estadounidense es un Formidable Peleador y un Rudo Pegador

#### UN MACHT QUE PROMETE SENSACION

El interesante Encuentro se Disputará en River Plate el ESTADO DE RAYO

Para el día 27 de diciembre, el pugilista estadounidense Kid Charol, que viene desarrollando una intensa actividad en su local de la Avenida Desobres, ha organizado para el día 27 de diciembre próximo una reunión que tendrá por sede el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

El primer de estos combates se disputará entre el campeón de peso liviano Kid Nigro y Juan Nogueira.

El combate se disputará a las 8 de la noche, en el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

## RAYO Y MARFUT PELEARAN EL 22 DE DICIEMBRE

### El interesante Encuentro se Disputará en River Plate el ESTADO DE RAYO

Para el día 22 de diciembre, el pugilista estadounidense Rayo y Marfut, que viene desarrollando una intensa actividad en su local de la Avenida Desobres, ha organizado para el día 22 de diciembre próximo una reunión que tendrá por sede el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

El primer de estos combates se disputará entre el campeón de peso liviano Kid Nigro y Juan Nogueira.

El combate se disputará a las 8 de la noche, en el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

## HABRA ESTA TARDE PRUEBA DE SUFICIENCIA

### La Comisión Municipal le Tomará a Hahn y a los Italianos

EN MAIPU 245

Esta tarde, a las 14 horas, los miembros de la Comisión Municipal de Boxeo se reunirán en el estadio de la Ciudadela de la Boxing para tomar la decisión de si se permite o no la participación de los pugilistas italianos Hahn y Marfut en el campeonato de peso liviano.

La decisión se tomará a las 14 horas, en el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

## MAGNELLI ACEPTA EL DESAFIO DE MANTOVANO

### Ayer nos comunicó de las razones de su decisión

El pugilista italiano Magnelli, que viene desarrollando una intensa actividad en su local de la Avenida Desobres, ha aceptado el desafío de Mantovano para el día 27 de diciembre.

El combate se disputará a las 8 de la noche, en el estadio de la Ciudadela de la Boxing.

## Genio! QUITA EL DOLOR DA BUEN HUMOR

Genio! Quita el dolor da buen humor. Es un producto que alivia el dolor y mejora el humor.

## Dentaduras Postizas LABORATORIO "LAUTIER"

### Se componen en el día por \$ 5.00

#### BLANQUEO DE LOS DIENTES Extracción del SARRO \$ 5.00

#### REFORMAS LAS UÑAS SUIPACHA 482

## Dr. PICCINI

Ex jefe de la Clínica del Hospital de Buenos Aires, Dr. Piccini, es un médico de gran experiencia y conocimientos.

# Señora: si usted defiende sus intereses, le conviene aprovechar los últimos días de nuestra gran venta retribución

## POCOS DIAS MAS...

y habrá terminado este acontecimiento comercial, que tanto ha beneficiado a todos, los hogares. Si usted defiende sus intereses le conviene aprovechar los últimos días de nuestro 30% DE DESCUENTO EFECTIVO 30%, pues jamás volverá a presentarsele oportunidad como ésta. NO LA DEJE ESCAPAR

### CORTINAS DE FILA-MIE

hecho a mano, bordados en público con dibujos muy originales y bonitos. Cada par de cortinas mide 1.20 m. de ancho y 2.40 m. de alto. Precio: \$ 9.45.

### TEJIDOS

DAMASCOS DE SEDA, uso exclusivo, calidad superior, colores vivos, modernos, en colores de seda, damasco, cada par \$ 5.25.

DAMASCOS de seda algodón, mercadería, en 2 metros de ancho, especial para colchas, por su sencilla adaptación, son ideales en los colores azul, rojo y verde. Precio: \$ 3.15.

MADRAS de algodón, mercadería, en 2 metros de ancho, especial para colchas, por su sencilla adaptación, son ideales en los colores azul, rojo y verde. Precio: \$ 1.75.

### PASAMANIA

GALONITOS DORADOS para cubrir costuras (vendedor, rojo, en tinta), disponibles de un enorme surtido. Precio: \$ 0.49.

BORLAS DORADAS para las costuras, en colores de seda, precio: \$ 0.18.

ROCCOS para terminación de labores, bonita colección de colores variados. Precio: \$ 0.21.

ESTRECHAS DE SEDA para las costuras, en colores de seda, precio: \$ 0.11.

PLECOS DE ALGODON mercadería, en 2 metros de ancho, especial para colchas, por su sencilla adaptación, son ideales en los colores azul, rojo y verde. Precio: \$ 0.14.

PLECOS DE MADERA con aguja de seda, en colores de seda, precio: \$ 0.14.

### CORTINAS

de filis de seda, bordadas a mano, bordados en público, cada par \$ 8.05.

de filis de seda, bordados a mano, bordados en público, cada par \$ 8.05.

de filis de seda, bordados a mano, bordados en público, cada par \$ 8.05.

### TEJIDO MALA CROCHET

hecho a mano, bordados en público con dibujos muy originales y bonitos. Cada par de cortinas mide 1.20 m. de ancho y 2.40 m. de alto. Precio: \$ 2.45.

### TEJIDOS

DAMASCOS DE SEDA, uso exclusivo, calidad superior, colores vivos, modernos, en colores de seda, damasco, cada par \$ 5.25.

DAMASCOS de seda algodón, mercadería, en 2 metros de ancho, especial para colchas, por su sencilla adaptación, son ideales en los colores azul, rojo y verde. Precio: \$ 3.15.

MADRAS de algodón, mercadería, en 2 metros de ancho, especial para colchas, por su sencilla adaptación, son ideales en los colores azul, rojo y verde. Precio: \$ 1.75.

### MADRAS DE SEDA

Mis de 30 colores distintos, todos modernos, acabados de recibir. En este artículo nuestro surtido es incomparable. Ancho 120 centímetros. Precio: \$ 3.15.

### GENEROS ORIENTALES

Artículo de telas gruesas, consistiendo, según el tipo de tejido y decoraciones de estilo oriental, ancho 120 centímetros. Precio: \$ 3.43.

### CROCHET

crochet crudo para cortinas, disponemos de todos los anchos, en 60 cms. Precio: \$ 1.12.

### NUESTRO DEPARTAMENTO DE CORTINAS

es, sin duda alguna, el más interesante de Buenos Aires. Dibujos, colores, calidades, todo ha sido creado en Europa exclusivamente para G.O.V.A. Los precios atractivos nuestros precios que no admiten comparación, hacen de una visita, y verá lo que decimos es el PURO REFLEJO DE LA VERDAD.

### GOYA

Decoración

### CRETONAS ESPAÑOLAS

El artículo más moderno para decoraciones de verano, para cortinas se presta mucho por su calidad, dibujos y colores adecuados para G.O.V.A. Precio: \$ 2.45.





